

M.Sc. (HS) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2025 (As Per Syllabus Year June-2019)
Advance Apparel and Fashion Design (Core)

Time: 2.30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. પ્રશ્ન -1 ફરજીયાત છે.
Questions No. 1 is Compulsory.
2. બાકીના પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ ત્રણ લખો
Write any Three answer rest of them

પ્રશ્ન.૧	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.	(૧૬)
	1) ધાત્રી માતાના કપડા.	(૦૪)
	2) ફેશનનું વર્ગીકરણ.	(૦૪)
	3) ફેશનકમ્પોનેટ- ટ્રીમ અને ટેક્ચર.	(૦૪)
	4) ફેશન ડીઝાઇનર. (કોઈ પણ બે)	(૦૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.	(૧૬)
	1) વૃધ્ધાવસ્થા માટેના ખાસ કપડા.	(૦૪)
	2) ફેશન ફોરકાસ્ટિંગ.	(૦૪)
	3) ફેશનકમ્પોનેટ-શીહોલ્ડ્યુટ.	(૦૪)
	4) ડીઝાઇન પ્રોફેશનલ.	(૦૪)
પ્રશ્ન.૨	ફીટીંગના સિધાન્તો જણાવી શોલ્ડર લાઇન અને બસ્ટ લાઇન ફીટીંગની સમસ્યા અને તેનું નિવારણ જણાવો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૩	ફેશન ડીઝાઇનનો ખ્યાલ અને કાર્યક્ષેત્ર જણાવો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૪	રંગની પ્રોપર્ટીઝ જણાવી રંગ સંયોજન વિષે લખો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૫	ડ્રેસ ડીઝાઇનીંગમાં હાર્મનીનું મહત્વ સમજાવો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૬	ડીઝાઇનમાં રેખા તત્વને આકૃતિ સાથે સમજાવો.	(૧૮)

ENGLISH VERSION

Que.1	Answer the following question.	(16)
	1) Clothing in special need for lactating women.	(04)
	2) Classification of Fashion.	(04)
	3) Fashion components- trims and texture.	(04)
	4) Fashion Designers. (any two)	(04)
	OR	
Que.1	Answer the following question.	(16)
	1) Clothing in special need for old age.	(04)
	2) Fashion forecasting.	(04)
	3) Fashion components- silhouette	(04)
	4) Design professional.	(04)
Que.2	Describe the principal of fitting and explain the problem and solution of shoulder line and bust line fitting.	(18)
Que.3	Describe the concept and scope of fashion design.	(18)
Que.4	Describe the colour property and write about the colour harmony.	(18)
Que.5	Explain the importance of harmony in dress designing.	(18)
Que.6	Explain the Line element in design with diagrams.	(18)
